

PROYECTO PEDAGÓGICO: LA LÚDICA Y LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA COMO
ESTRATEGÍA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE EN LOS
NIÑOS BENEFICIARIOS DE BIENESTAR SOCIAL DE LA POLICIA
METROPOLITANA DE PEREIRA

ANDRÉS MAURICIO HERNÁNDEZ BETANCOURT

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA DE ESPAÑOL Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL
LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN E INFORMÁTICA EDUCATIVA
PEREIRA - RISARALDA

2019

PROYECTO PEDAGÓGICO: LA LÚDICA Y LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA COMO
ESTRATEGÍA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE EN LOS
NIÑOS BENEFICIARIOS DE BIENESTAR SOCIAL DE LA POLICIA
METROPOLITANA DE PEREIRA

ANDRÉS MAURICIO HERNÁNDEZ BETANCOURT

Para optar al título de
LICENCIADO EN COMUNICACIÓN E INFORMÁTICA EDUCATIVA

Director
JAIME ANDRÉS BALLESTEROS AGUIRRE
Mg. en Estética y Creación

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA DE ESPAÑOL Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL
LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN E INFORMÁTICA EDUCATIVA
PEREIRA - RISARALDA

2019

Nota de aceptación:

Aprobado por el Comité de Grado en cumplimiento de los requisitos exigidos por la Universidad Tecnológica de Pereira para optar al título de Licenciado en Comunicación.

Jurado

Jurado

Pereira, mes Julio de 2019

CONTENIDO

	pág
RESUMEN.....	6
INTRODUCCIÓN.....	8
JUSTIFICACIÓN.....	9
1 PRELIMINARES.....	11
1.1 POBLACIÓN.....	11
1.2 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	11
1.3 OBJETIVOS.....	12
1.3.1 OBJETIVO GENERAL.....	12
1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	12
2 MARCO TEÓRICO.....	13
2.1 AMBIENTES DE APRENDIZAJE.....	13
2.2 LA LÚDICA.....	16
2.3 MODELO PEDAGÓGICO CONSTRUCTIVISTA.....	18
3 METODOLOGIA.....	20
3.1 INSTRUMENTOS.....	21

3.2 SECUENCIAS DIDACTICAS.....	22
3.3 APLICACIÓN.....	35
4 TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.....	37
4.1 INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS	37
4.2 TABLA SECUENCIA DIDÁCTICA.....	38
4.3 EJECUCIÓN TABLA SECUENCIAS DIDÁCTICAS	39
5 FINALES.....	41
5.1 CONCLUSIONES.....	41
5.2 RECOMENDACIONES.....	42
5.3 BIBLIOGRAFÍA.....	43
5.3.1 BIBLIOGRAFÍA DE LIBROS UTILIZADOS EN LAS SECUENCIAS IDÁCTICAS.....	47
5.3.2 BIBLIOGRAFÍA DE VIDEOS.....	48
5.3.3 BIBLIOGRAFÍA DE MÚSICA.....	49
5.4 ANEXOS.....	50
5.4.1 ANEXOS TABLA DE SECUENCIAS DIDACTICAS.....	51
5.4.2 ANEXOS DE FOTOGRAFÍAS	84

RESUMEN

La Lúdica y la expresión artística como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje en los niños beneficiarios del área de bienestar social de la Policía Metropolitana de Pereira.

Este es un proyecto que se vinculó con el fin de fomentar las actividades pedagógicas artísticas y culturales de la mano de fomentar el buen uso del tiempo libre, mostrando las posibilidades que giran alrededor de dichas herramienta.

Se utilizó la lúdica como metodología para el desarrollo de habilidades de los niños vinculados a este proyecto orientando el fortalecimiento de la expresión artística en varias modalidades las cuales hacen parte del proceso formativo integral de todos los niños y jóvenes actualmente.

Este proyecto se desarrolló en las instalaciones de la policía Metropolitana de Pereira y está marcado por experiencias lúdicas basado en talleres, dibujo pintura, danza, teatro y música donde los niños aprendieron a compartir y a trabajar en equipo.

Palabras claves: Lúdica, Expresión Artística, Desarrollo, Habilidades, Tiempo Libre, fortalecimiento.

ABSTRACT

The playful and artistic expression as a pedagogical strategy to strengthen learning in children beneficiaries of the social welfare area of the Metropolitan Police of Pereira.

this project was linked in order to promote artistic and cultural pedagogical activities hand in hand of promoting the good use of free time, demonstrating the possibilities that revolve around of said tools. The playful was used as a methodology for the development of skills of children linked to this Project.

guiding the strengthening of artistic expression in various modalities which are part of the comprehensive educational process of all children and young people today.. This project was developed in the headquarters of the Metropolitan Police of Pereira and is marked by playful experiences based on workshops, drawing painting, dance, theater and music where the children learned to interact and work as a team.

Keywords: Playful, Artistic Expression, Developing, Skills, Free Time, Strengthening.

INTRODUCCIÓN

En este trabajo encontrará claramente el arte como herramienta pedagógica, fortaleciendo el aprendizaje y la función social de los niños.

Claramente en el ámbito educativo han surgido muchos cambios favorables donde se han creado nuevos desafíos para todos los maestros que se encuentran en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Dentro de estos cambios, los expertos en la educación se dieron cuenta que el aprendizaje no sólo ocurría en el salón de clases, sino que también se podía llevar a cabo en otros “ambientes” y con diferentes herramientas basadas en la lúdica y el arte.

Las multiplex expresiones artísticas como apoyo y recurso valioso para los procesos de enseñanza-aprendizaje se han constituido en la mayor fortaleza las cuales son capaz de adaptarse a cualquier temática y abordar cualquier área.

En el desarrollo de este proyecto cada niño realizó las actividades de manera personal, basados en la experiencia e interacción de vida, partiendo de sus necesidades y alcances, es decir, cada niño se rigió bajo sus propias habilidades creativas y niveles cognitivos. En este proyecto identificamos que el arte permite respetar el ritmo de cada estudiante y a su vez potencializar su mejoramiento, trabajando siempre bajo una acción pedagógica.

Con el desarrollo de cada actividad se identificó que el arte ofrece posibilidades diferentes porque no es una herramienta de sentido único y cerrado sino todo lo contrario es versátil.

Basado en todo lo anterior se generó una propuesta pedagógica para los niños de la Policía Metropolitana de Pereira con el fin de apoyar las metodologías de enseñanza que se venían ejecutando en la escuela de arte y fomentar el pensamiento activo de los niños.

JUSTIFICAIÓN

“La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.” ARTICULO 1o. LEY 115 – LEY GENERAL DE EDUCACIÓN.

Desde hace varios años se viene hablando de la educación como un complejo proceso de formación académica, personal y cultural que ha ido evolucionando con el pasar del tiempo. Amplios descubrimientos y diversas teorías nos han dado luces de mejora para los procesos Enseñanza Aprendizaje en nuestra sociedad colombiana. En ese orden de ideas se ha hablado de la importancia de los ambientes de aprendizaje y su influencia en la educación.

Por tal motivo la educación ecológica cobra importancia en los últimos años y cada día toma más fuerza en las instituciones educativas tanto formales como informales.

La Real Academia de la Lengua Española define ecología como:

“Ciencia que estudia los seres vivos como habitantes de un medio, y las relaciones que mantienen entre sí y con el propio medio”

Somos seres ecológicos por ende el licenciado en comunicación e informática educativa es un mediador en este amplio ambiente que tiene dinámicas culturales diversas en las que confluyen las nuevas tecnologías de la información y la comunicación “TIC” , expresiones artísticas, gustos e intereses los cuales dan como resultado un amplio catálogo de estilos de aprendizaje.

Siendo las TIC Tecnologías de la información y la comunicación entendemos por estas, todas aquellas relacionadas con las formas y medios por los que las personas se comunican, desde gestos y sonidos onomatopéyicos, pasando por ilustraciones, oralidad y escritura hasta los medios magnéticos y digitales de la sociedad de hoy. Todas estas tecnologías

educomunicativas nos abren un universo de retos y posibilidades lleno de diversidad social y riqueza cultural.

El licenciado en comunicación e informática educativa es un profesional que promueve el reconocimiento de la alteridad como principio fundamental en los procesos de construcción cultural. Por tal motivo está en la capacidad de crear estrategias didácticas para lograr aprendizaje significativo.

La lúdica y la expresión artística son dos estrategias que van unidas y encaminadas en este fin. Ya que proporciona al estudiante un ambiente de aprendizaje ameno y llamativo para el desenvolvimiento de su formación.

La lúdica y la expresión artística proporciona al estudiante una manera atractiva y hasta divertida de aprender desarrollando actividades que son más cercanas a sus gustos e intereses.

Logrando así el objetivo del programa de la Licenciatura en comunicación e informática educativa “ser Productores de material educativo y ambientes de aprendizaje mediados por las Tic para diferentes contextos”

1 PRELIMINARES

La oficina de Bienestar Social de la policía metropolitana de Pereira en búsqueda de brindar un espacio para los niños beneficiarios y externos de la policía.

Crea la escuela de arte y cultura con la cual desea brindar un espacio para el aprendizaje y desarrollo de habilidades artísticas y culturales de una manera integran con estrategias lúdicas para ayudar así al aprendizaje y desarrollo humano de los además de promover el buen uso del tiempo libre.

1.1 Población

La población participante de este proyecto son niños entre los 4 y 10 años de edad. En su mayoría Hijos del personal uniformado y algunos niños externos.

Todos escolarizados de estrato social y clase media.

1.2 Descripción del problema

La oficina de bienestar social de la policía metropolitana de Pereira a lo largo de los años ha creado distintas escuelas de formación donde niños y adultos se benefician de programas deportivos. (Futbol, Patinaje, Artes Marciales, etc.) Pero no cuentan con programas culturales donde más allá de una disciplina deportiva se pueda desarrollar un proceso de formación pedagógica con elementos como el arte y la cultura.

1.3 Objetivos

1.3.1 OBJETIVO GENERAL

Fortalecer el interés al aprendizaje de los de los niños y niñas de la escuela de Artes de la Policía Metropolitana de Pereira utilizando la expresión artística como estrategia pedagógica.

1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1.3.2.1 Estimular la atención del niño mediante estrategias lúdicas que proporcionen espacios dinámicos.

1.3.2.2 Enriquecer el ambiente de aprendizaje de los niños del área de bienestar social de la policía metropolitana de Pereira

1.3.2.3 Fomentar en la comunidad de la Policía metropolitana de Pereira la importancia de la expresión artística en el desarrollo del niño.

2. MARCO TEÓRICO

2.1 AMBIENTES DE APRENDIZAJE

Enfrentar los nuevos retos en la escuela exige conocer los contextos en los cuales los estudiantes se desenvuelven cotidianamente, cada persona es un universo lleno de intereses, gustos, deseos, sentimientos y una amplia gama de cualidades las cuales deben ser considerados para hacer ajustes razonables a la didáctica en la escuela.

Los docentes tienen el reto de brindar a sus estudiantes un ambiente de aprendizaje adecuado para el desarrollo del proceso educativo y brindar así una experiencia de aprendizaje significativo. Un ambiente de aprendizaje adecuado debe ser diseñado teniendo en cuenta circunstancias físicas, humanas, sociales y culturales.

Es este concepto ecológico de educación el que nos puede llevar a un proceso educativo de manera fluida y acorde con la naturalidad de cada individuo. Recordemos que la ecología es la ciencia que estudia la relación de los seres vivos entre sí y su entorno. Los seres humanos somos seres ecológicos viviendo en un ambiente de relaciones sociales y culturales, pasando por el ambiente físico (geográfico, climático y estético), ambiente social (relaciones humanas, familia, amigos y vecinos) y culturales (idioma, estrato social, medios masivos de comunicación y sociedad de consumo), todos estos aspectos hacen del ambiente de aprendizaje toda una aventura en la cual el docente tiene la misión de orientar, crear estrategias, ajustes y hasta hacer cambios radicales de paradigma para lograr una educación ecológica.

Somos seres emocionales, es por eso que el aprendizaje se logra más apropiadamente a partir de la emoción, es por esto que el conocimiento debe ser adquirido a partir de experiencias significativas, estas deben ser experiencias de vida en relación con su entorno ecológico.

Las TIC (Tecnologías de la información y la comunicación) vinieron a transformar las maneras de ver el mundo. Un nuevo paradigma cultural apareció e influenció por completo a las generaciones contemporáneas con cada TIC emergente en cada momento de la historia. “las TIC han pasado de ser una posibilidad en el aula a ser una herramienta necesaria de carácter vital” ¹

Expresión artística.

El arte ha sido un detonante para el desarrollo y evolución de la humanidad. Desde la creación de ilustraciones en las paredes de las cavernas hasta las creaciones artísticas desarrolladas con las nuevas tecnologías como el Diseño gráfico, la música o el video. Partiendo de esta premisa se propone asumir la expresión artística como elemento fundamental de la cultura humana, por ende su influencia en su desarrollo y por consiguiente en su aprendizaje tiene mucho peso, Por tal motivo un ambiente de aprendizaje optimo debe apuntar a que su experiencia educativa debe estimular la curiosidad y la experimentación, no la memorización de datos.

Teatro

La expresión corporal es la primera manifestación de comunicación del ser humano, El teatro como modo de expresión se manifiesta desde la cuna antes de que los niños empiecen a desarrollar su habilidad verbal, sus primeros impulsos comunicativos son la gestualidad y la mímica.

El teatro como disciplina artística además de ser un producto de entretenimiento que expresa y construye sociedad es una puerta que lleva a la construcción de identidad. El estudiante es el protagonista de su propia creación. El estudiante desarrolla su imaginación

¹EDUCREA. Las TICS en el ámbito educativo. Chile. <https://educrea.cl/las-tics-en-el-ambito-educativo/>

cuando ve en el aula un eco de lo que el sueña. Por eso es importante conocer sus gustos en temas de música, cine y/o televisión y así saber encaminar ese imaginario aterrizando su potencial formativo al mundo real. Tal es el caso del Teatro donde la imaginación sale a flote explorando roles donde no se diferencia entre el trabajo y el juego generando una atmosfera de experiencias significativas que él seguirá replicando en su día a día.

Baile.

La corporalidad como medio de expresión a sido utilizada hasta por los animales como medio instintivo de comunicación. El ser humano no es ajeno a esta verdad biológica es por esto que la danza es una de las disciplinas artísticas más populares y practicadas por personas de diversas edades trabajando expresión corporal, motricidad fina, motricidad gruesa, coordinación, atención y trabajo en equipo.

Pintura.

Las artes plásticas son las disciplinas artísticas concernientes a la creación de obras a partir de materiales que tienen la cualidad de ser modificados o moldeados por el artista como lo son la pintura, la escultura, el tejido, etc.

Estas disciplinas artísticas tienen un gran potencial formativo para el desarrollo del ser humano. No solo porque es muestra de su historia cultura y su identidad sino que el desarrollo de esta disciplina estimula la imaginación, la creatividad, la motricidad fina y la expresividad.

Música

La expresión sonora es otro elemento fundamental en la cultura humana, la música es una muestra de las características de una sociedad ya que la carga semiótica que tiene para la historia cultural de una sociedad es además de placentera. Una herramienta facilitadora de construcción de identidad.

La música como disciplina artística nos brinda la oportunidad de desarrollar expresividad, exploración de emociones, motricidad, ritmo, disociación manual, disociación auditiva, motricidad, atención y trabajo en equipo.

La música como producto de entretenimiento es un agente influyente en la sociedad actual, trae una carga comunicativa que directa o indirectamente construye sociedad.

Con lo anterior se puede ver que la expresión artística como herramienta educativa posibilita un proceso de enseñanza eficaz y una experiencia de aprendizaje significativo en la medida en que esta se direcciona en vía al desarrollo de las competencias que el niño necesita.

2.2 LA LÚDICA

La Lúdica proporciona un ambiente educativo dinámico donde confluyen juegos y actividades expresivas las cuales brinda una experiencia positiva al estudiante, fomentando la expresión de sus ideas, gustos, intereses, habilidades sociales y trabajo en equipo. Todo con un amplio tejido de actividades donde confluyen el goce, la actividad creativa y el aprendizaje.

“la lúdica es la clave fundamental en la infancia, por cuanto esta facilita que el individuo aprenda de manera placentera a desenvolverse en el entorno”²

El placer es inherente al ser humano, actividades como comer, hablar, practicar una disciplina artística o deportiva, escuchar música, leer o ver televisión son actividades que otorgan a las personas una sensación de gusto y bienestar, la búsqueda de estas

²GÓMEZ RODRÍGUEZ, Tatiana. MOLANO, Olga Patricia. RODRIGUEZ CALDERON, Sandra. La actividad lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje. Colombia. Universidad del Tolima. 2015. 19p.

experiencias son esenciales y permanentes en todas las personas por tal motivo los docentes deben orientar sus metodologías y secuencias didácticas a gratas experiencias estimulando su interés y proporcionando bienestar mientras se aprende.

La palabra lúdica proviene de la raíz latina LUDO que significa JUEGO, para habla hispana esta palabra hace referencia a actividades que proporciona diversión, siendo esta un modelo interesante para la formación académica del ser humano. Partiendo de estas

premisas la expresión artística es una herramienta idónea para brindar experiencias de aprendizaje significativo a los niños.

Es por esto que los docentes deben estimular el aprendizaje a partir de estrategias educativas cuyo propósito es crear situaciones de aprendizaje que estimulen el desarrollo de sus competencias. Estos ambientes deben ser flexibles y creativos y para tal tarea existen herramientas pedagógicas como la Expresión artística y la Lúdica.

“La actividad lúdica, favorece en la infancia la autoconfianza, la autonomía y la formación de la personalidad.”³

El desarrollo de los seres humanos es producto de lo que jugaron cuando eran niños, más se aprende en una hora de juego que en una semana yendo a la escuela, por tal motivo el juego más que un regalo eventual es una necesidad biológica, cognitiva y motora.

La actividad lúdica no solo es recreativa, también es formativa y su alcance potencial es muy amplio no solo para los niños, sino para todas las personas en general, promueve la autoconfianza, estimula la autonomía y el carácter ya que el estudiante se siente más libre para exteriorizar sus ideas y ser quien es de una manera íntegra conviviendo y compartiendo con otros.

³GÓMEZ RODRÍGUEZ, Tatiana. MOLANO, Olga Patricia. RODRIGUEZ CALDERON, Sandra. La actividad lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje. Colombia. Universidad del Tolima. 2015. 30p

El aprendizaje significativo es un aprendizaje que ha pasado por un proceso de apropiación para el estudiante, esto se logra cuando se empieza a engranar los conocimientos previos y los nuevos contruidos a partir de ahí modificando y ajustando lo pertinente a medida que el conocimiento cobra sentido para él, el docente aquí es un mediador que orienta el proceso pedagógico con estrategias las cuales apuntan a que los nuevos conocimientos sean de interés para el estudiante ya que así él estará presto y motivado a aprender más y más, de otro modo el aprendizaje solo será memorístico, mecánico y a corto plazo.

2.3 MODELO PEDAGÓGICO CONSTRUCTIVISTA

El constructivismo es un modelo pedagógico idóneo a desarrollar para este tipo de proyectos pedagógicos, ya que este es la organización y ajuste de métodos didácticos que permiten al estudiante construir su propio saber a partir de experiencias significativas, donde los niños construyen su conocimiento a partir de sus conocimientos previos (su contexto social y cultural) es decir su medio ambiente.

Para el constructivismo el proceso de enseñanza – aprendizaje no es una transmisión forzada de conocimientos e información ya que esta queda procesada en el intelecto del niños de forma vacía y además provocando en el estudiante desmotivación e indisposición para el aprendizaje en general.

“enseñar entonces no es transferir conocimientos sino crear las posibilidades de su producción o de su construcción”⁴.

Transferir conocimiento es entonces el hecho de ponerlo o depositarlo en la mente del

⁴FREIRE, Paulo. Pedagogía de la autonomía. México. Siglo XXI Editores SA de CV. 1997.
P 12

niño y es labor fundamental del docente que en el proceso de enseñanza aprendizaje el conocimiento sea construido o puesto.

El conocimiento puesto o mejor dicho “impuesto” fue nombrado en el libro *La Pedagogía del Oprimido* por su autor Paulo Freire como Educación Bancaria, este conocimiento es vacío ya que carece de sentido para el estudiante, así mismo el profesor brasileño Ernani María Flori citando a Freire en su libro *Aprendiendo a Decir su Palabra*, el Método de alfabetización del profesor Paulo Freire nos dice que “en la concepción bancaria de la educación, el conocimiento no puede verificarse”⁵ porque según la educación tradicional todo lo que imparte el docente es Sabiduría pura, única y universal para todos.

Teniendo claro el enfoque Lúdico y Constructivista de este Proyecto pedagógico la experiencia del proceso Enseñanza Aprendizaje se concibe como el proceso por el cual se orienta y apoya al estudiante a construir su propio conocimiento cobrando para el sentido y así este se convierta en aprendizaje significativo.

⁵FLORI, Ernani María. *Aprendiendo a Decir su Palabra*, el Método de alfabetización del profesor Paulo Freire. México. Siglo XXI SA de CV. 1978. 52p.

3 METOLOGIA

Esta propuesta didáctica tiene una duración de 8 meses con un total de 93 horas divididas en 31 sesiones de 3 horas cada una

Para esta propuesta educativa trabajaremos en dos etapas, la primera que facilitará una aproximación a la población que nos permitirá identificar posibles problemáticas del contexto así como las cualidades, aptitudes y fortalezas de la población.

Gracias a esta Caracterización procederemos a la planeación y ejecución de la segunda etapa que es la Realización de las secuencias didácticas.



PRIMERA ETAPA: Caracterización: en esta etapa desarrollaremos el diagnostico donde conoceremos las fortalezas y las debilidades de los niños.

Esta etapa durará cuatro sesiones y muestrearemos habilidades en: Motricidad fina, Motricidad gruesa, Racionamiento lógico, Creatividad y expresividad, Expresión corporal, Coordinación.

SEGUNDA ETAPA: Las secuencias didácticas serán planeadas con base en la caracterización de la población y serán ejecutadas durante los 4 meses restantes.

Esta etapa durará 16 sesiones en las cuales se desarrollarán 16 secuencias didácticas de distintas disciplinas. Cada sesión constará de 1 o 2 secuencias didácticas. Las cuales constan de una actividad a corto plazo y otra a mediano plazo.

3.1 INSTRUMENTOS

A continuación se enlistará una serie de recursos a utilizar en toda nuestra propuesta didáctica, la utilización de cada recurso se especificará en las Secuencias Didácticas.

Para la primera etapa se necesitará:

Libros infantiles, Globos de Globoflexia, hojas de papel, imágenes impresas de temas variados, lápices, crayolas, Videobean.

Para la segunda etapa se necesitará:

Hojas de papel, lápices, crayolas, temperas, imágenes impresas de personajes animados de la televisión, plastilina, Cartulina, cartón, algodones de colores, Maquillaje artístico, Aros de Hula hula, balones, obstáculos casuales (bancas, troncos, piedras, arboles),

Conos de tránsito, palos de escoba, Parlante de Sonido.

3.2 SECUENCIAS DIDACTICAS

Primera fase: para nuestra primera fase se desarrollarán las siguientes secuencias didácticas las cuales serán los insumos para nuestra caracterización.

1: Presentación y Bienvenida

Dinámica del día: Presentación, llegada por sorpresa vestido de caballero medieval estilo Flautista de Hammelin (pero con violín) irrumpiendo de una manera graciosa y divertida, hago un pequeño espectáculo de expresión corporal y luego los saco del lugar al son del violín. Posteriormente los llevo al Auditorio hablamos un poco sobre temas variados y luego hacemos una sesión de Animación a la Lectura Luego leemos un poco y nos escuchamos leer. Reflexionamos sobre la lectura y luego hacemos taller de Globoflexia (figuras con globos)

Objetivos

- Romper el hielo con una calurosa bienvenida
- Conocernos y dar la bienvenida al proyecto
- Desarrollo de habilidades en Globoflexia

2: Baile de figuras

Dinámicas variadas con gran contenido de lúdica.

Baile de figuras en el cual se ponen unas imágenes en el suelo (letras, vehículos de transporte, súper héroes, princesas, profesiones, etc) y los chicos bailan alrededor de ellas y en cuanto

se apaga la música o suena el silbato. Todos se detienen, miran una de las figuras que esté cercana a ellos y la hace con el cuerpo.

Hablar de programas de tv. Hablar sobre lo que miran en internet.

Dibujar una de las figuras que más les haya gustado y escribir por qué les gusta.

Objetivos

- Conocer un poco más los gustos e intereses de los niños
- Exploración de la expresión corporal
- Conocer sus habilidades en Dibujo

3: Libros gigantes

Docente llega vestido de caballero medieval. Hablándoles sobre la imaginación, los sueños y como ser un guerrero que lucha para lograr sus metas. Luego con libros cuyas medidas superaban el metro cuadrado. Se hizo una animación a la lectura exponiéndoles dinámicamente un libro. Luego en grupos trabajaron la exposición de un libro.

Objetivos

- Estimular la atención por medio del teatro
- Motivar a la lectura utilizando libros gigantes
- Estimular las habilidades de oralidad y narrativa

4: Lengua de señas 1

Hacer un acercamiento a la Lengua de Señas Colombiana, con ayuda de imágenes y videos didácticos.

Aprender a decir palabras y expresiones básicas.

Dinámicas de expresión.

Objetivos

- Acercamiento a la lengua de señas
- Explorar la multi expresividad

Segunda fase: para nuestra segunda fase se desarrollarán las siguientes secuencias didácticas.

5: Lengua de Señas 2

Ya conociendo palabras y expresiones básicas se hace un acercamiento a diálogos entablando conversaciones cortas.

Objetivos

- Acercamiento a la lengua de señas
- Explorar la multi expresividad
- Adquirir la capacidad de entablar diálogos simples

6: Animación a la Lectura

Lectura del cuento LAS TRES PLUMAS. (Hermanos Grimm) Historia en la que yo vestido de caballero medieval ambienté los sucesos ocurridos en la historia. La tarea de los chicos era tomar nota de las palabras clave. Una vez se les explicara que son las palabras claves se desarrolló una actividad de ejemplos de la vida cotidiana. Una vez entendido que son las

palabras clave empezamos la lectura, y al final se hizo una retroalimentación de las palabras que cada uno extrajo de la lectura.

Objetivos

- Estimular la atención por medio del teatro
- Conocer el concepto de Palabras claves
- Animar a la lectura por medio de la lúdica

7: Niños Inquietos

Actividad en la cual trataremos el tema de los niños con problemas de comportamiento. (Hiperactivos, déficit de atención, rebeldía, etc) de una manera muy lúdica y divertida. La estrategia fue utilizar un Súper Héroe rebelde, un súper héroe que en algún momento de su vida padeció de estos problemas de comportamiento.

Primero vemos la Película LEGO MARVEL SÚPER HÉROES SOBRECARGADO. Posteriormente hacemos el análisis de la película con el grupo el cual , describimos las características de los personajes más relevantes y posteriormente mientras ellos veían algunas escenas de otras películas del súper héroe principal. El docente se retira para cambiarse de ropa y colocarse el traje del súper héroe y así ese súper héroe ser quien sigue dando la clase contando su historia de porqué fue un niño inquieto.

El súper héroe cuenta su historia, luego en el salón se hacen las reflexiones pertinentes y al final se hacen acuerdos y compromisos en pro de mejorar nuestro comportamiento tanto en lo personal, como en lo grupal y familiar.

Objetivos

- Estimular la atención por medio del teatro
- Estimular a la participación por medio de la lúdica y la imaginación.
- Promover la participación en familia

- Brindar un acercamiento al conocimiento de los problemas de comportamiento y diagnósticos cognitivos y comportamentales de los niños.

8: Acentuación gramatical

Acentuación. Palabras Agudas, graves y esdrújulas. Se hizo una lectura de la cual se extrajeron las palabras clave las cuales posterior a la explicaciones de la catalogación de las palabras por su acento se clasificaron en una tabla. Se analizaron las cualidades de cada palabra y la explicación del acento y la tilde.

Objetivos

- Conocer los conceptos básicos de la acentuación gramatical de la lengua castellana.
- Fortalecer conocimientos ortográficos y de Lenguaje

9: Creación de historias a partir de ilustraciones

Crear historias a partir de ilustraciones. Utilizando libros ilustrados que están en el idioma francés. Como son pocas las posibilidades de que algún niño de la escuela comprenda otro idioma aparte del español fue muy pertinente utilizar libros en otro idioma dado a que las meras ilustraciones ya cuentan historias prácticamente solas, el reto de hoy es tomar esas ilustraciones de cuentos que no conocen y crear otros cuentos más asignándoles sus propios nombres, su propia línea de tiempo, etc

Objetivos:

- Estimular el uso de la imaginación
- Aprender a hacer trabajo en equipo
- Desarrollar la habilidad creativa y narrativa

- Desarrollar la producción escrita

10: Dáctilo pintura

Pintar con los dedos ilustraciones de personajes de la televisión.

Objetivos

- Estimular la motricidad fina
- Motivar a la acción por medio de ilustraciones de sus gustos

11: Plastilina

Con motivo del Día del Niño se trabajará el manejo de la plastilina donde los niños expresaran lo que les inspira el día del niño.

Objetivos

- Estimular la motricidad fina
- Desarrollar habilidad manual y estética

12: Pintura libre

Mañana de pintura libre, sobre papel o cartulina con técnica variada.

Objetivo.

- Permitirle al niño expresarse libremente
- Conocer un poco más sobre sus habilidades e intereses

13: Técnica Vocal

Acercamiento a la Técnica Vocal para cantar y para estimular el desarrollo del lenguaje. Se desarrollarán una serie de ejercicios y posteriormente cada niño cantará su canción favorita.

Objetivos

- Explorar la habilidad vocal de los niños tanto en canto como en Lenguaje
- Estimular la práctica de la técnica vocal como herramienta de desarrollo de lenguaje
- Estimular el canto como manera de expresión

14: Arquitectos

Con ayuda de Conos de tránsito, palos de escoba y diversos útiles se hacen construcciones, torres, puentes, etc.

Objetivos

- Explorar el concepto de equilibrio
- Estimular la creatividad para construir

15: Desafío Yincana

Se desarrolla una pista de obstáculos en los cuales se pondrá a prueba su destreza física.

En las instalaciones deportivas y zonas verdes del Comando de la Policía metropolitana de Pereira se crearán una serie de obstáculos y retos los cuales están compuestos de troncos, ladrillos, balones, hula hulas, escobas y elementos propios del lugar como escaleras, bancas, etc. Y los niños recorrerán la pista superando los obstáculos bajo criterios de calificación como lo son.

Tiempo, carrera grupal, relevos y estilo libre.

Objetivo

- Estimular el trabajo en equipo

16: Tarjetas día de la madre

Con motivo del día de la madre los niños crearán tarjetas gigantes (tamaño pliego) con sus propias manos. Utilizarán temperas, crayolas y recortes de periódico. Estas Manualidades luego serán entregadas a sus madres en reunión de padres de familia.

Objetivos.

- Estimular la motricidad fina
- Estimular la creatividad.
- Expresar de manera libre los valores familiares

17: Técnica vocal 2

Acercamiento a la Técnica Vocal para cantar y para estimular el desarrollo del lenguaje. Se desarrollarán una serie de ejercicios y posteriormente cada niño cantará su canción favorita.

Objetivos

- Explorar la habilidad vocal de los niños tanto en canto como en Lenguaje
- Estimular la práctica de la técnica vocal como herramienta de desarrollo de lenguaje
- Estimular el canto como manera de expresión

18: Plastilina día del padre

Con motivo del Día del Padre se trabajará el manejo de la plastilina donde los niños expresaran lo que les inspira el día del padre.

Objetivo

- Estimular la motricidad fina
- Desarrollar habilidad manual y estética
- Expresar los valores familiares

19: Plastilina día de la familia

Continuando con el tema de la familia. Se trabajará plastilina sobre papel donde los niños dibujarán a su familia.

Objetivo

- Estimular la motricidad fina
- Desarrollar habilidad manual y estética
- Expresar los valores familiares

20: Cine Foro

Proyección de la película LAS ESTRELLAS DEL CIELO EN LA TIERRA –TODO NIÑO ES ESPECIAL. Donde se concientizará sobre el tema de la dislexia y los síntomas derivados de esta.

Esta secuencia didáctica es familiar. Así que se citará a los padres de familia para desarrollarla y reflexionar juntos sobre estos temas.

Objetivos

- Estimular la participación familiar en las actividades de los niños
- Concientizar acerca de la Dislexia
- Promover el dialogo en casa

21: Campeonato de Golf

Se instalarán hoyos y banderines por diversos sectores de las zonas verdes, se instruirá sobre conceptos básicos del golf y se procederá a jugar.

Objetivos

- Estimular el espíritu de competencia
- Estimular la motricidad fina y motricidad gruesa
- Motivar al logro

22: Algodones de Colores

Utilizando algodones de colores se desarrollarán diversas actividades de motricidad y creatividad.

Se esparcen los algodones por todo el suelo, los niños bailando a song de la música los van recogiendo con los dedos de los pies separando por colores o tamaños. Posteriormente hacen un dibujo con los algodones generando texturas y figuras variadas, luego escriben su nombre con los mismos algodones y posteriormente hacer un camino multicolor entre todos promoviendo así el trabajo en equipo. Para finalizar de manera libre se les permitirá jugar con los algodones para observar lo que hacen.

Objetivos

- Estimular la motricidad gruesa
- Estimular la creatividad
- Promover el trabajo en equipo
- Permitir libre expresión

23: Maquillaje Artístico

Se hablará del maquillaje artístico como forma de expresión, se mostrarán videos y fotos del maquillaje artísticos mostrando la infinidad de sus posibilidades, posteriormente se les muestran las pinturas fáciles y todos los utensilios para la sesión de maquillaje del día y se procede a maquillar a uno o dos niños y los demás niños observarán. Luego se les motivará y guiará a que los niños se maquillen entre sí.

Objetivos

- Estimular la creatividad
- Promover el trabajo en equipo
- Promover la autoconfianza y confianza en los demás

24: Galería de Arte y presentaciones

Para esta sesión se citó a los padres de familia a manera de reunión. En esta se socializó el proyecto y se resolvieron dudas e inquietudes. Posteriormente se dio inicio a las presentaciones artísticas de Canto y Baile y finalizó la jornada con la muestra de sus manualidades y trabajos realizados hasta el momento a manera de Galería de Arte.

Objetivos

- Motivar a los niños por medio de la muestra publica de sus trabajos
- Vencer los nervios y los miedos
- Promover la participación de los padres de familia

25: Haz tu propio súper héroe

Se realizarán un conversatorio donde trataremos el tema de los Súper Héroes, su significado y las cualidades de su súper héroe favorito, también hablar acerca de que todos podemos ser héroes y salvar el mundo. Utilizando plastilina y otros accesorios los niños crearán su propio súper héroe, lo explicarán y exhibirán a sus padres.

Objetivos

- Estimular la imaginación
- Promover los valores sociales
- Incentivar el altruismo
- Motricidad fina

26: Ilustrar Historia a partir de Texto

Utilizando textos cortos, los niños crearán ilustraciones con crayolas donde narren lo sucedido en la historia.

Objetivos

- Estimular la imaginación y la creatividad
- Estimular la capacidad narrativa
- Promover la Expresión por medio del dibujo
- Estimular la motricidad fina

27: Pintura Mural

De forma grupal se creará un mural a manera de “cadáver exquisito” donde cada niño hará una parte del dibujo. El mural será hecho con una caja de cartón extendida donde a cada niño se le asignará una parte y entre todos desarrollar un mural colaborativo.

Objetivos

- Promover el trabajo colaborativo
- Promover el compartir
- Estimular la motricidad fina

28: Danza Árabe

Esta secuencia didáctica será uno de los programas a mediano plazo el cual se desarrollará durante todo el semestre y apuntará al ensamble de una o mas coreografías para la muestra artística.

Estas sesiones comenzarán con un calentamiento, posteriormente técnica y finaliza con montaje coreográfico, así mismo se reforzará y estimulará con videos, fotos y sesiones de maquillaje oriental.

Objetivos

- Promover la disciplina de la danza
- Estimular el trabajo en equipo
- Estimular la psicomotricidad
- Motivar al logro

3.3 APLICACIÓN.

El proyecto se inició el día sábado 4 de marzo de 8.30am a 12m. Desarrollándose en este mismo horario todos los sábados durante 8 meses.

Cada día se desarrollaban una secuencia didáctica

El cronograma será el siguiente:

HORA	ACTIVIDAD
8.30AM – 9.00 AM	VIDEO MOTIVACIÓN
9.00AM – 10.00AM	Inicio SECUENCIA DIDACTICA
10.00AM – 10.30AM	DESCANSO - REFRIGERIO
10.30AM 12.00M	Final SECUENCIA DIDACTICA
12.00M	SALIDA

LLEGADA.

8.30am Los niños y niñas llegaban a las 8.30am pasaban directo al auditorio donde en pantalla gigante se proyectaba videos musicales para niños, videos motivaciones, escenas de sus películas favoritas entre otros. /vea bibliografía de videos en la pag.48.

Inicia Secuencia Didáctica

9.00am Pasan los niños a su primera secuencia didáctica del día. Mientras los niños estaban en su sesión matutina de videos se preparaba el salón para iniciar su primera secuencia didáctica. (Material de pintura, tempera, música, etc) cuando los niños llegaban ya todo estaba listo para comenzar.

Descanso

10.00 am. Durante el descanso están en zonas verdes jugando, hablando y algunos con sus padres de familia que se quedaban a esperar a sus hijos y observar el proceso. Entre tanto se colocaba música para ambientar el rato, esta música era muy especial ya que al igual que los videos que se proyectan al iniciar la jornada Son seleccionados muy especialmente para los niños, música apta para niños, motivacional y divertida. /vea bibliografía de músicas en la pag.40.

Continúa la Secuencia Didáctica

10.30am. al terminar el descanso damos inicio a la segunda parte de la secuencia didáctica.

Salida.

12.00m

4 TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

4.1 INTERPRETACION Y ANALISIS

Para interpretar los resultados tendremos en cuenta los objetivos propuestos para cada secuencia didáctica, las cualidades de cada niño, conocimientos previos y actitud en el desarrollo de la misma.

Cabe recordar que cuando hablamos de lúdica, expresión artística y ambientes de aprendizaje, hablamos de una propuesta didáctica en la que reconocemos la alteridad respecto a cada estudiante y como esto nos da una aproximación al aprendizaje significativo logrado por él en la sesión y su evolución hasta el final del proceso.

Así mismo tenemos en cuenta que todos los estudiantes participantes del proyecto tienen edades diversas por consiguiente tenemos en un mismo grupo dos estadios de desarrollo diferentes.

4.2 TABLA SECUENCIA DIDÁCTICA

TALLER			
FECHA			
TIEMPO		SESIONES	
LUGAR			
N° ESTUDIANTES			
DINAMICA DEL DÍA			
OBJETIVOS			
SE LOGRO	SI	NO	
APRENDIZAJES			
EN QUE AYUDÓ ESTE APRENDIZAJE			
REFLEXIONES			

4.3 EJECUCIÓN TABLA SECUENCIAS DIDÁCTICAS

Las secuencias didácticas se ejecutarán día a día tomando los siguientes datos con el fin de hacer seguimiento, control y evaluación del proceso y resultados finales.

- Nombre del taller
- Fecha de realización
- Tiempo de duración
- Sesiones requeridas
- Lugar de ejecución
- Cantidad de estudiantes asistentes
- Descripción del taller
- Objetivos del taller
- Determinar si se lograron los objetivos
- Aprendizajes a lograr en el taller
- En qué ayudó este aprendizaje
- Reflexiones y observaciones

Modo de diligenciamiento.

Ejemplo:

TALLER	Presentación	Nombre del taller
FECHA	4 / 03 / 2017	
TIEMPO	3 horas	SESIONES 1
LUGAR	Policia Metropolitana de Pereira	Tiempo y sesiones que dura el taller
Nº ESTUDIANTES	6	
DINAMICA DEL DÍA	Presentación, llegada por sorpresa vestido de caballero medieval estilo Flautista de <u>Hammelin</u> (pero con violín) irrumpiendo de una manera graciosa y divertida, hago un pequeño espectáculo de expresión corporal y luego los saco del lugar al <u>song</u> del violín. Posteriormente los llevo al Auditorio hablamos un poco sobre temas variados y luego hacemos una sesión de Animación a la Lectura Luego leemos un poco y nos escuchamos leer. Reflexionamos sobre la lectura y luego hacemos taller de <u>Globoflexia</u> (figuras con globos)	Descripción del taller
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Romper el hielo con una calurosa bienvenida • Conocernos y dar la bienvenida al proyecto • Desarrollo de habilidades en <u>Globoflexia</u> 	Establecer los objetivos a lograr en este taller
SE LOGRO	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Reportar si se lograron a no los objeticos
APRENDIZAJES	<ul style="list-style-type: none"> • Socialización, hablar en grupo. • Explorar la motricidad fina, manipular globos y hacer figuras de animales. 	Que aprendizajes se lograron en el taller
EN QUE AYUDÓ ESTE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> • A dejar la timidez y empezar a hablar en público. • Desarrollar habilidades socializar 	
REFLEXIONES	Los niños están muy cohibidos y limitados en habilidades sociales dado a que no han compartido con otros niños en otros ambientes aparte del hogar.	Reflexiones u observaciones que se hayan presentado en el desarrollo del taller.

Vea las tablas de secuencias didácticas desarrolladas en Anexos pag 51

5 FINALES

5.1 CONCLUSIONES

Se evidenció un aumento en el interés por el aprendizaje al finalizar el proceso. Esto dado de manera progresiva reflejado en lo que son cambios de actitud y prestos a aprender cada día más con este tipo de estrategias didácticas.

Se evidencio que al implementar las secuencias didácticas se aumentó la atención de los niños por el aprendizaje de diversos temas Demostrando que se pueden generar espacios dinámicos con este tipo de intervenciones.

Las directivas de la oficina de Bienestar Social de la Policía Metropolitana de Pereira quedaron plenamente satisfechas por el proceso desarrollado con sus niños. Reafirmando así su convencimiento de la importancia de seguir brindando este tipo de espacios para sus beneficiarios.

En síntesis los niños, padres de familia y directivos quedaron muy contentos por el proceso, los padres y la comunidad policial en general se vinculaba a varias de las actividades muy contentos y motivadas. Los padres de familia decían que sus hijos llegaban a casa a compartir y practicar lo aprendido. A enseñarles a sus hermanitos las habilidades aprendidas y en general los resultados del trabajo hicieron eco en varios aspectos de su vida.

5.2 RECOMENDACIONES

-Recomendaciones para hacer este proyecto.

Para desarrollar este tipo de proyectos es importantísimo tener en cuenta que los niños sin importar su edad o género son muy inquietos y tienen mucha energía, por ende es recomendable iniciar la jornada con actividades que exijan ejercicio físico para así quemar energía y facilitar la atención.

Una vez inicien las actividades el docente debe ser muy activo y animado. Tener mucha paciencia ya que al inicio de un proceso los niños siempre estarán muy inquietos mientras se acostumbran a la nueva rutina. Una vez los niños ya estén sintonizados con dinámicas después de varias sesiones el trabajo se hace mas fluido. Pero de igual manera la postura del docente se debe mantener activa y paciente ya que aunque los niños sean más disciplinados que al inicio. No dejan de ser niños con todas sus cualidades.

Es recomendable vincular a los padres de familia ya que aparte de fortalecer la unión familiar también el niño se siente acompañado de los suyos y eso los motiva.

-Recomendaciones a la oficina de Bienestar Social de la Policía Metropolitana de Pereira.

Se recomienda seguir abriendo estos espacios para que así los niños y niñas tengan una formación multidisciplinaria donde se logren aprendizajes significativos.

-Recomendación para la Universidad.

Se recomienda al programa de Licenciatura en Comunicación e Informática Educativa fortalecer en su plan de estudios la lúdica y la expresión artística ya que es un gran recurso pedagógico que a su vez es Educomunicativo y articulado con las TIC pueden llegar a ser una gran fortaleza para el perfil profesional del egresado.

5.3 BIBLIOGRAFIA

ARAGÓN C, Pedro. VII jornadas Unisport sobre educación física escolar. La danza en el diseño curricular de la educación física. España. Unisport. 1991.

ASMUS, Edward P. The Impact of Music Education on Home, School, and Community. Estados unidos. Sounds of Learning. 2005.
<http://www.uncg.edu/mus/soundsoflearning.html>

BASTIDAS, José Menandro. Historia de la educación musical en la Universidad de Nariño. Colombia. Rhec Volumen 12. 2009.

DE LA TORRE, Saturnino, Pujol, María Antònia y Rajadell, Núria (coords.) (2004), El cine, un entorno educativo: diez años de experiencias a través del cine, Madrid, Narcea.

DE LA TORRE, Saturnino y González Parera, Montserrat. Escenarios. Una estrategia ecoformadora. en Transdisciplinariedad y ecoformación: una nueva mirada sobre la educación, Madrid. Universitas. 2007.

DUARTE, Jackeline.: Ambiente de aprendizaje. Una aproximación conceptual. España. Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653)

EDUCREA. Las TICS en el ámbito educativo. Chile. <https://educrea.cl/las-tics-en-el-ambito-educativo/>

ENRÍQUEZ VÁZQUEZ, Larisa. Ambientes de aprendizaje en la educación del futuro. México. 2008. ILCE. 267 – 279p.

ESTEBAN, Manuel. El Diseño de entornos de Aprendizaje Constructivista. España. 2000.

FARRENY, María Teresa. Pedagogía de la expresión con Carme Aymerich, Ciudad Real España. Ñaque Editorial. 2001.

FLORI, Ernani María. Aprendiendo a Decir su Palabra, el Método de alfabetización del profesor Paulo Freir. México. Siglo XXI SA de CV. 1978. 52p.

FREIRE, Paulo. Pedagogía de la autonomía. México. Siglo XXI Editores SA de CV. 1997. P 12

GALVIS PANQUEVA, Alvaro H. Educacion para el siglo XXI apoyada en ambientes educativos interactivos, lúdicos, creativos y colaborativos. Colombia. UNI ANDES, Vol 11, No 2. 1998.

GÓMEZ RODRÍGUEZ, Tatiana. MOLANO, Olga Patricia. RODRIGUEZ CALDERON, Sandra. La actividad lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje. Colombia. Universidad del Tolima. 2015. 19p.

GÓMEZ RODRÍGUEZ, Tatiana. MOLANO, Olga Patricia. RODRIGUEZ CALDERON, Sandra. La actividad lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje. Colombia. Universidad del Tolima. 2015. 30p.

IGLESIAS FORNEIRO, María Lina. Observación y Evaluación del Ambiente de Aprendizaje en Educación Infantil: Dimensiones y Variables a Considerar. España. Revista Iberoamericana de Educación. 2008.

MONSALVE MÁRQUEZ , Mario Alonso. FORONDA SAMUEL, Rubén Darío. MENA CÓRDOBA, Egidio. Lúdica como instrumento para la enseñanza –aprendizaje. Medellín, Colombia. Fundación Universitaria Los Libertadores. 2016.

MUÑOZ ARTEAGA, Jaime. VANDERDONCK, Jean. ; MARGÁIN FUENTES, Ma de Lourdes. Ambientes de Aprendizaje Colaborativo Utilizando Objetos de Aprendizaje. Mexico. Universidad de Aguascalientes.

PÉREZ-ALDEGUER, Santiago. LEGANÉS, Esther N. La música como herramienta interdisciplinar. España. un análisis cuantitativo en el aula de Educar. vol. 35. 2012.

SANDOVAL, Marta. Aprendiendo de las voces de los alumnos y alumnas para construir una escuela inclusiva. España. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, vol. 9. 2012.

SAUVE, Lucie. Exploración de la diversidad de conceptos y de prácticas en la educación relativa al ambiente. Colombia. Memorias Seminario Internacional. La Dimensión Ambiental y la Escuela. Serie Documentos Especiales MEN. 1994.

VILLACORTA, Juan. Artes. Plásticas. Colombia. Editorial Voluntad. 4 edición., 1998.

ZAPATA O, Gustavo Adolfo. Propuesta de inclusión de la danza en los programas de educación física de la educación básica primaria. Medellín, Universidad de Antioquia. Facultad de Artes. 2003.

5.3.1 BIBLIOGRAFÍA DE LIBROS UTILIZADOS EN LAS SECUENCIAS DIDÁCTICAS.

ANDERSEN , Hans Christian. El patito feo, Ediciones Maurbern Pty Ltd Rigby 1985. 16p. ISBN 0 7327 0360 3.

EASTMAN, Patricia. A veces las cosas cambian: ediciones Mis primeros libros Clindrens press Chicago, 1988. 31p. ISBN 0-516- 59509-1

FREEMAN Don. Cordury edición española , Ediciones Scholastic big book. Toronto, 1988. 30 p.

HERMANOS GRIMM, Las tres plumas. Berlín, Alemania. 1815

KRAUSS, Ruth. JOHNSON, crokett. La Semilla de Zanahoria. Canadá. Scholastic Canadá Ltd. 1978.

MCKISSACK ,Patricia y Frederick. Ada, la desordenada: ediciones Mis primeros libros Clindrens press Chicago, 1987. 31p. ISBN 0-516- 59508-3ÑP

PARKES , Brenda . SMITH, Judith. La gallinita roja: Ediciones Maurbern Pty Ltd Rigby 1985. 16p. ISBN 0 7312 1063 8

PARKES , Brenda , SMITH Judith. Paquito y los Frijoles mágicos: Ediciones Maurbern Pty Ltd Rigby 1985. 16p. ISBN 0 7312 1066 2

5.3.2 BIBLIOGRAFÍA DE VIDEOS

AAMIR KHAN PRODUCTIONS, PVR PICTURES. Taare Zameen Par, Las estrellas del cielo en la tierra. India. AAMIR KHAN PRODUCTIONS, PVR PICTURES. 2007.

CURIOSAMENTE. Los 12 animales más curiosos. Mexico. Estudios Haini. 2013.

CURIOSAMENTE. Para que pensar sobre pensar. Mexico. Estudios Haini. 2013.

CURIOSAMENTE. Ponerlo en Práctica: como pensar para cambiar el mundo. Mexico. Estudios Haini. 2013.

NICKELODEON ANIMATION STUDIOS. La leyenda de Korra. Cap 19, Comienzos parte 1 U.S.A. NICKELODEON ANIMATION STUDIOS. 2012

NICKELODEON ANIMATION STUDIOS. La leyenda de Korra. Cap 20, Comienzos parte 2 U.S.A. NICKELODEON ANIMATION STUDIOS. 2012.

5.3.3 BIBLIOGRAFÍA DE MÚSICA

AMIR SOFI. Nour Baladi, Master of Arabian Percussion. Israel. 2008.

DISNEY. Let it go, Libre soy, Frozen. U.S.A. Walt Disney Records. 2013.

DISNEY. You're welcome, De Nada, Moana. U.S.A. Walt Disney Records. 2016

HEAVY SAURIOS. Perdida en el Bosque , Heavysaurios al rescate. Argentina. Sony Music Argentina. 2013.

HEAVY SAURIOS. Quiero Leche, Heavysaurios. Sony Music Argentina. 2012.

KETI SHAEIF. Karshilagala, Belly Dance. Turquía. 2009.

SAUROM. Cambia el Mundo, Sueños. España. Maldito Records. 2015.

SAUROM. Paz , Sueños. España. Maldito Records. 2015.

5.4 ANEXOS

5.4.1 ANEXOS TABLA DE SECUENCIAS DIDACTICAS

Anexo 1.

TALLER	Presentación		
FECHA	4 / 03 / 2017		
TIEMPO	3 horas	SESIONES	1
LUGAR	Policía Metropolitana de Pereira		
N° ESTUDIANTES	6		
DINAMICA DEL DÍA	Presentación, llegada por sorpresa vestido de caballero medieval estilo Flautista de Hammelin (pero con violín) irrumpiendo de una manera graciosa y divertida, hago un pequeño espectáculo de expresión corporal y luego los saco del lugar al song del violín. Posteriormente los llevo al Auditorio hablamos un poco sobre temas variados y luego hacemos una sesión de Animación a la Lectura Luego leemos un poco y nos escuchamos leer. Reflexionamos sobre la lectura y luego hacemos taller de Globoflexia (figuras con globos)		
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none">• Romper el hielo con una calurosa bienvenida• Conocernos y dar la bienvenida al proyecto• Desarrollo de habilidades en Globoflexia		
SE LOGRO	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	
APRENDIZAJES	<ul style="list-style-type: none">• Socialización, hablar en grupo.• Explorar la motricidad fina, manipular globos y hacer figuras de animales.		
EN QUE AYUDÓ ESTE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none">• A dejar la timidez y empezar a hablar en público.• Desarrollar habilidades socializar		
REFLEXIONES	Los niños están muy cohibidos y limitados en habilidades sociales dado a que no han compartido con otros niños en otros ambientes aparte del hogar.		

Anexo 2.

TALLER	Baile de las Figuras (diagnóstico)		
FECHA	11/03/ 2017		
TIEMPO	3 horas	SESIONES	1
LUGAR	Policía Metropolitana de Pereira		
N° ESTUDIANTES	7		
DINAMICA DEL DÍA	<p>Dinámicas variadas con gran contenido de lúdica.</p> <p>Baile de figuras en el cual se ponen unas imágenes en el suelo (letras, vehículos de transporte, súper héroes, princesas, profesiones, etc) y los chicos bailan alrededor de ellas y en cuanto se apaga la música o suela el silbato. Todos se detienen, miran una de las figuras que esté cercana a ellos y la hace con el cuerpo.</p> <p>Hablar de programas de tv. Hablar sobre lo que miran en internet.</p> <p>Dibujar una de las figuras que más les haya gustado y escribir por qué les gusta.</p>		
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none">• Conocer un poco más los gustos e intereses de los niños• Exploración de la expresión corporal• Conocer sus habilidades en Dibujo		
SE LOGRO	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	
APRENDIZAJES	<ul style="list-style-type: none">• Expresión corporal• Motricidad fina		
EN QUE AYUDÓ ESTE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none">• A dejar la timidez y empezar a hablar en público.• Desarrollar habilidades socializar• Trabajo en equipo		
REFLEXIONES	<p>Los niños están muy cohibidos y limitados en habilidades sociales.</p> <p>Los niños muestran tener buenas habilidades manuales.</p>		

Anexo 3.

TALLER	Libros Gigantes		
FECHA	18/03/ 2017		
TIEMPO	3 horas	SESIONES	2
LUGAR	Policía Metropolitana de Pereira		
N° ESTUDIANTES	6		
DINAMICA DEL DÍA	Llegué vestido de caballero medieval. hablándoles sobre la imaginación, los sueños y como ser un guerrero que lucha para lograr sus metas. Luego con libros cuyas medidas superabas el metro cuadrado. Se hizo una animación a la lectura exponiéndoles dinámicamente un libro. Luego en grupos trabajaron la exposición de un libro.		
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none">• Estimular la atención por medio del teatro• Motivas a la lectura utilizando libros gigantes• Estimular las habilidades de oralidad y narrativa		
SE LOGRO	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	
APRENDIZAJES	<ul style="list-style-type: none">• Estimular la habilidad lectora• Competencias en lecto escritura• Interpretación lectora• Hablar en publico		
EN QUE AYUDÓ ESTE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none">• Conocer las habilidades e intereses de los niños• Aprender a escuchar al otro• Dejar la timidez		
REFLEXIONES	Los niños tienen gusto e interés por la lectura, están un poco mas sueltos y expresivos.		

Anexo 4.

TALLER	Lengua de Señas 1		
FECHA	25/3/ 2017		
TIEMPO	3 horas	SESIONES	• 2
LUGAR	Policía Metropolitana de Pereira		
N° ESTUDIANTES	6	Se trabajó a cada grupo por separado. 2 horas con cada grupo. Introducción a la Lengua de Señas. Alfabeto, saludos y Palabras básicas	
DINAMICA DEL DÍA			
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none">• Acercamiento a la lengua de señas• Explorar la multi expresividad		
SE LOGRO	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	
APRENDIZAJES	<ul style="list-style-type: none">• Habilidades comunicativas• Habilidades expresivas		
EN QUE AYUDÓ ESTE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none">• Los niños conocieron algo nuevo• Exploraron la expresión corporal de manera diferente		
REFLEXIONES	Los niños muestran interés por la expresión no verbal, esto muestra habilidades para el teatro, la danza y respeto a la diferencia.		

Anexo 5.

TALLER	Lengua de Señas 2		
FECHA	1/04/ 2017		
TIEMPO	3 horas	SESIONES	2
LUGAR	Policía Metropolitana de Pereira		
N° ESTUDIANTES	6		
DINAMICA DEL DÍA	Lengua de señas. Acercamiento a diálogos.		
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none">• Acercamiento a la lengua de señas• Explorar la multi expresividad• Adquirir la capacidad de entablar diálogos simples		
SE LOGRO	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	
APRENDIZAJES	<ul style="list-style-type: none">• Entablar conversaciones no verbales• Leer la expresividad corporal		
EN QUE AYUDÓ ESTE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none">• Conocieron una nueva lengua,• les gustó mucho explorar otras formas comunicativas.• Comprendieron un poco el concepto de inclusión social.		
REFLEXIONES	Los niños muestran interés por la expresión no verbal, esto muestra habilidades para el teatro, la danza y respeto a la diferencia.		

Anexo 6.

TALLER	Animación a la lectura		
FECHA	8/04/ 2017		
TIEMPO	3 horas	SESIONES	1
LUGAR	Policía Metropolitana de Pereira		
N° ESTUDIANTES	6		
DINAMICA DEL DÍA	Lectura del cuento LAS TRES PLUMAS. (Hermanos Grimm) Historia en la que yo vestido de caballero medieval ambienté los sucesos ocurridos en la historia. La tarea de los chicos era tomar nota de las palabras clave. Una vez se les explicara que son las palabras claves se desarrolló una actividad de ejemplos de la vida cotidiana. Una vez entendido que son las palabras clave empezamos la lectura, y al final se hizo una retroalimentación de las palabras que cada uno extrajo de la lectura.		
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none">• Estimular la atención por medio del teatro• Conocer el concepto de Palabras claves• Animar a la lectura por medio de la lúdica		
SE LOGRO	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	
APRENDIZAJES	<ul style="list-style-type: none">• Estimular la habilidad lectora• Competencias en lecto escritura• Interpretación lectora• Hablar en publico		
EN QUE AYUDÓ ESTE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none">• Conocer las habilidades e intereses de los niños• Aprender a escuchar al otro• Dejar la timidez		
REFLEXIONES	La Lúdica y el teatro son muy buenas herramientas para estimular la Lecto Escritura en los niños. Hay muy buena atención e interés.		

Anexo 7.

TALLER	Acentuación		
FECHA	22/04/ 2017		
TIEMPO	3 horas	SESIONES	1
LUGAR	Policía Metropolitana de Pereira		
N° ESTUDIANTES	6		
DINAMICA DEL DÍA	Acentuación. Palabras Agudas, graves y esdrújulas. Se trabajó con cada grupo por separado. Se hizo una lectura de la cual se extrajeron las palabras clave las cuales posterior a la explicaciones de la catalogación de las palabras por su acento se clasificaron en una tabla. Se analizaron las cualidades de cada palabra y la explicación de el acento y la tilde.		
OBJETIVOS	• Aprender a identificar las palabras claves en un texto escrito		
SE LOGRO	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO	
APRENDIZAJES	• Interpretación lectora		
EN QUE AYUDÓ ESTE APRENDIZAJE	A identificar los elementos importantesde un texto, sea escrito, verbal, canción o película.		
REFLEXIONES	Los niños identificaron maneras de comprender, entender y retener diversos textos, se emocionaron al conocer las palabras claves de los textos que incluso crearon adivinanzas sobre programas de televisión.		

Anexo 8.

TALLER	Creación de historias a partir de ilustraciones		
FECHA	6/05/ 2017		
TIEMPO	3 horas	SESIONES	1
LUGAR	Policía Metropolitana de Pereira		
N° ESTUDIANTES	6		
DINAMICA DEL DÍA	Crear historias a partir de ilustraciones. Utilizando libros ilustrados que están en el idioma francés. Como son pocas las posibilidades de que algún niño de la escuela comprenda otro idioma aparte del español fue muy pertinente utilizar libros en otro idioma dado a que las meras ilustraciones ya cuentan historias prácticamente solas, el reto de hoy es tomar esas ilustraciones de cuentos que no conocen y creen otros cuentos más asignándoles sus propios nombres, su propia línea de tiempo, etc		
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none">• Estimular el uso de la imaginación• Aprender a hacer trabajo en equipo• Desarrollar la habilidad creativa y narrativa• Desarrollar la producción escrita		
SE LOGRO	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	
APRENDIZAJES	<ul style="list-style-type: none">• Interpretación visual• El componente comunicación de las ilustraciones		
EN QUE AYUDÓ ESTE APRENDIZAJE	Estimular la imaginación y la creatividad,		
REFLEXIONES	Para los niños es muy atractivo el dibujo, las animaciones y cualquier forma gráfica, mas aún cuando son ellos los creadores de esas ilustraciones para manifestar sus ideas.		

Anexo 9.

TALLER	Dactilo pintura con personajes de tv		
FECHA	17/ 06/ 2017		
TIEMPO	3 horas	SESIONES	1
LUGAR	Policía Metropolitana de Pereira		
N° ESTUDIANTES	6		
DINAMICA DEL DÍA	Hablaremos sobre nuestros personajes favoritos de la tv. Haremos una breve charla sobre teoría del color para aprender a combinar los colores deseados. Charlamos sobre las cualidades de cada personaje y decir por qué nos gustaban.		
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none">• Estimular la motricidad fina• Desarrollar habilidades manuales utilizando los dedos		
SE LOGRO	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	
APRENDIZAJES	<ul style="list-style-type: none">• Hablar en grupo• Escuchar a los demás• motricidad fina• Creatividad		
EN QUE AYUDÓ ESTE APRENDIZAJE	Estimular su imaginación, gustos e interés. Hablaron en grupo cada vez mas con mas confianza persona y escucharon a los demás con atención y respeto.		
REFLEXIONES	Los niños se emocionan cada que en clase se habla de lo que mas les gusta, y mas aún les gusta hablar y ser escuchado mientras cuentas sus historias y no diferencias entre estudio y juego.		

Anexo10.

TALLER	Plastilina día del niño		
FECHA	29/04/ 2017		
TIEMPO	3 horas	SESIONES	
LUGAR	Policía Metropolitana de Pereira		
N° ESTUDIANTES	6		
DINAMICA DEL DÍA	Iniciaremos explicando la teoría del color para aprender a combinar el color deseado, luego explicaremos como manipular la plastilina, hacer esqueleto de palillos, etc. Luego hacer escultura libre bajo el tema de la infancia y la familia.		
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none">• Estimular la motricidad fina• Desarrollar habilidad manual y estética• Expresividad de sus emociones		
SE LOGRO	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	
APRENDIZAJES	<ul style="list-style-type: none">• Expresividad• Motricidad• Aprecio del arte		
EN QUE AYUDÓ ESTE APRENDIZAJE	Los niños expresaron sus emociones y gustos, Construyeron una escultura reconociendo que están haciendo una obra artística como todo un profesional, esto llevó a motivarlos y elevar su autoestima.		
REFLEXIONES	Los niños se emocionan mucho cuando se les da la oportunidad de expresarse. Les gusta escuchar las historias de los otros y opinar. La plastilina es una herramienta excelente para motivar su aprendizaje, les divierte y estimula.		

Anexo 11.

TALLER	Plastilina tema libre		
FECHA	20/ 05/ 2017		
TIEMPO	3 horas	SESIONES	
LUGAR	Policía Metropolitana de Pereira		
N° ESTUDIANTES	6		
DINAMICA DEL DÍA	Hablamos sobre teoría del color, vimos fotos de pinturas y obras maestras a través de la historia para motivarlos y darles ideas. Procedimos a hacer pintura libre bajo la guianza del profesor para aconsejar al estudiante y resolver dudas técnicas.		
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none">• Estimular la libre expresión y la creatividad• Conocer un poco sobre sus habilidades e intereses		
SE LOGRO	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO	
APRENDIZAJES	<ul style="list-style-type: none">• Expresividad• Imaginación• Creatividad		
EN QUE AYUDÓ ESTE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none">• Libertad de expresión• Reconocimientos de sus propios gustos• Aprecio del arte• Motricidad fina		
REFLEXIONES	Los niños cada vez están mas sueltos y libres para hablar, actuar y expresar sus ideas, las artes plásticas son muy buenas herramientas para atraer a los niños al aprendizaje.		

Anexo 12.

TALLER	Técnica Vocal		
FECHA	27/ 05/ 2017		
TIEMPO	3 horas	SESIONES	3
LUGAR	Policía Metropolitana de Pereira		
N° ESTUDIANTES	6		
DINAMICA DEL DÍA	Reconocemos la voz como instrumento musical. Hablamos del cuidado de la garganta y los pulmones. Hacemos técnicas de calentamiento y entrenamiento de la voz tanto para cantar como la el lenguaje.		
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none">• Explorar la habilidad vocal de los niños tanto en canto como en Lenguaje• Estimular la práctica de la técnica vocal como herramienta de desarrollo de lenguaje• Estimular el canto como manera de expresión		
SE LOGRO	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	
APRENDIZAJES	<ul style="list-style-type: none">• Expresividad• Verbalización• respiración		
EN QUE AYUDÓ ESTE APRENDIZAJE	A tener confianza en si mismos. Expresar sus emociones, gustos e intereses. Exploraron una herramienta para mejorar su lenguaje y sus pronunciación.		
REFLEXIONES	A los niños les encanta la música, les encanta cantar y expresarse. También es importante la técnica vocal tanto para desarrollar un talento como herramienta y terapia para el desarrollo del lenguaje.		

Anexo 13.

TALLER	Arquitectos		
FECHA	3/ 06/ 2017		
TIEMPO	3 horas	SESIONES	
LUGAR	Policía Metropolitana de Pereira		
N° ESTUDIANTES	6		
DINAMICA DEL DÍA	Con tornillos, troncos y conos de transito desempeñamos el roll de arquitectos y así construir estructuras.		
	Hablamos de lo que queremos construir, dibujamos planes y procedemos a construir la obra.		
OBJETIVOS			
	<ul style="list-style-type: none">• Explorar el concepto de equilibrio• Estimular la creatividad para construir		
SE LOGRO	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	
APRENDIZAJES	<ul style="list-style-type: none">• Equilibrio• construcción• Trabajo en equipo		
EN QUE AYUDÓ ESTE APRENDIZAJE	A explorar diversos roles y descubrir habilidades. Ordenas y planear antes de actuar, trabajo en equipo.		
REFLEXIONES	A los niños les encanta crear, descubrir que es posible ser arquitecto o ingenieros, se motivaron al trabajo en equipo y a la apreciación del trabajo creativo de los demás.		

Anexo 14.

TALLER	Desafío yincana		
FECHA	10/ 06 / 2017		
TIEMPO	3 horas	SESIONES	1
LUGAR	Policía Metropolitana de Pereira		
N° ESTUDIANTES	6		
DINAMICA DEL DÍA	Se desarrolla una pista de obstáculos en los cuales se pondrá a prueba su destreza física. En las instalaciones deportivas y zonas verdes del Comando de la Policía metropolitana de Pereira se crearán una serie de obstáculos y retos los cuales están compuestos de troncos, ladrillos, balones, hula hulas, escobas y elementos propios del lugar como escaleras, bancas, etc. Y los niños recorrerán la pista superando los obstáculos bajo criterios de calificación como lo son. Tiempo, carrera grupal, relevos y estilo libre.		
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none">• Estimular el trabajo en equipo• Promover la actividad física• Estimular la creación de planes y estrategias		
SE LOGRO	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	
APRENDIZAJES	<ul style="list-style-type: none">• Planeación• Coordinación• Seguir y dar instrucciones• Trabajo en equipo• Destresa fisica		
EN QUE AYUDÓ ESTE APRENDIZAJE	A planear y organizarse como equipo para lograr una meta. Desarrollaron habilidades comunicativas para resolver problemas y ponerse de acuerdo teniendo en cuenta las ideas de los demás.		
REFLEXIONES	A los niños les es muy llamativo los desafíos y los retos. Es muy motivador para ellos esforzarse para conseguir una meta y mostrar su satisfacción a los demás, sus padres, profesores, etc.		

Anexo15.

TALLER	Creación de Tarjetas día de la Madre		
FECHA	13/ 05/2017		
TIEMPO	3 horas	SESIONES	
LUGAR	Policía Metropolitana de Pereira		
N° ESTUDIANTES	6		
DINAMICA DEL DÍA	Tarjetas día de la madres En medio pliego de cartulina diseñar una tarjeta gigante para el día de la madre utilizando crayolas y tempera.		
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none">• Promover la pasión por los detalles a la familia• Desarrollar habilidades manuales• Estimular la creatividad		
SE LOGRO	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	
APRENDIZAJES	<ul style="list-style-type: none">• Expresión de emociones• Motricidad fina• Teoría del color		
EN QUE AYUDÓ ESTE APRENDIZAJE	A expresas sus sentimientos hacia sus seres queridos, apreciar los detalles y valorar todo lo que tienen.		
REFLEXIONES	Los niños se emocionan mucho cuando van a hacer algo que será regalado a sus padres. Le va un valor adicional a su motivación por hacerlo.		

Anexo16.

TALLER	Tecnica vocal 2		
FECHA	24/06/2017		
TIEMPO	3 horas	SESIONES	3
LUGAR	Policía Metropolitana de Pereira		
N° ESTUDIANTES	6		
DINAMICA DEL DÍA	Reconocemos la voz como instrumento musical. Hablamos del cuidado de la garganta y los pulmones. Hacemos técnicas de calentamiento y entrenamiento de la voz tanto para cantar como la el lenguaje.		
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none">• Explorar la habilidad vocal de los niños tanto en canto como en Lenguaje• Estimular la práctica de la técnica vocal como herramienta de desarrollo de lenguaje• Estimular el canto como manera de expresión		
SE LOGRO	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	
APRENDIZAJES	<ul style="list-style-type: none">• Expresividad• Verbalización• respiración		
EN QUE AYUDÓ ESTE APRENDIZAJE	A tener confianza en si mismos. Expresar sus emociones, gustos e intereses. Exploraron una herramienta para mejorar su lenguaje y sus pronunciación.		
REFLEXIONES	A los niños les encanta la música, les encanta cantar y expresarse. También es importante la técnica vocal tanto para desarrollar un talento como herramienta y terapia para el desarrollo del lenguaje.		

Anexo17.

TALLER	Plastilinas Día del Padre		
FECHA	17/06 /2017		
TIEMPO	3 horas	SESIONES	1
LUGAR	Policía Metropolitana de Pereira		
N° ESTUDIANTES	6		
DINAMICA DEL DÍA	Hablaremos sobre teoría del color. Forma de utilizar la plastilina, técnicas de moldeo y esqueleto de madera. Se realizarán esculturas de plastilina en las cuales todos los niños representará a su papá,		
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none">• Estimular la motricidad fina• Exaltar los valores familiares• Expresar sus emociones		
SE LOGRO	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	
APRENDIZAJES	<ul style="list-style-type: none">• Expresividad• Motricidad fina• creatividad		
EN QUE AYUDÓ ESTE APRENDIZAJE	A expresas sus emociones a su familia, trabajar la motricidad fina, apreciar los detalles y valorar el trabajo de los demás.		
REFLEXIONES	A los niños les encanta hacer regalos a sus padres, hacer un trabajo el cual va a ser entregado a sus familias es un gran factor motivador para el desarrollo de experiencias educativas.		

Anexo18.

TALLER	Plastilina la Familia		
FECHA	1/ 07/2017		
TIEMPO	3 horas	SESIONES	1
LUGAR	Policía Metropolitana de Pereira		
N° ESTUDIANTES	6		
DINAMICA DEL DÍA	Hablaremos sobre teoría del color. Forma de utilizar la plastilina, técnicas de moldeo y esqueleto de madera. Se realizarán esculturas de plastilina en las cuales todos los niños representará a su familia.		
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none">• Estimular la motricidad fina• Exaltar los valores familiares• Expresar sus emociones		
SE LOGRO	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	
APRENDIZAJES	<ul style="list-style-type: none">• Expresividad• Motricidad fina• creatividad		
EN QUE AYUDÓ ESTE APRENDIZAJE	A expresas sus emociones a su familia, trabajar la motricidad fina, apreciar los detalles y valorar el trabajo de los demás.		
REFLEXIONES	A los niños les encanta hacer regalos a sus padres, hacer un trabajo el cual va a ser entregado a sus familias es un gran factor motivador para el desarrollo de experiencias educativas.		

Anexo19.

TALLER	Juego de Golf		
FECHA	8/ 07/ 2017		
TIEMPO	3 horas	SESIONES	1
LUGAR	Policía Metropolitana de Pereira		
N° ESTUDIANTES	8		
DINAMICA DEL DÍA	Organizamos nuestra cancha en las zonas verdes, decidimos donde hacer los hoyos y fabricamos los bastones, explicamos conceptos básicos del juego, y procedimos a jugar.		
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none">• Explorar una nueva disciplina deportiva• Lograr Concentración en las instrucciones• Estimular la Motricidad gruesa• Trabajar la Coordinación		
SE LOGRO	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	
APRENDIZAJES	<ul style="list-style-type: none">• Disciplina• Seguir instrucciones• Motricidad• Trabajo en equipo		
EN QUE AYUDÓ ESTE APRENDIZAJE	A seguir instrucciones, a desarrollar la motricidad, a sistematizar estrategias y la paciencia.		
REFLEXIONES	A los niños les encantan los retos que apuntan al logro, en juego como el golf es un juego pasivo que apunta a una meta a la cual se llega con mucha paciencia y estrategia, los niños desempeñaron muy bien este rol.		

Anexo20.

TALLER	Algodones de Colores		
FECHA	15/07/ 2017		
TIEMPO	3 horas	SESIONES	1
LUGAR	Policía Metropolitana de Pereira		
N° ESTUDIANTES	9		
DINAMICA DEL DÍA	<p>Utilizando algodones de colores se desarrollarán diversas actividades de motricidad y creatividad.</p> <p>Se esparcen los algodones por todo el suelo, los niños bailando al son de la música los van recogiendo con los dedos de los pies separando por colores o tamaños. Posteriormente hacen un dibujo con los algodones generando texturas y figuras variadas, luego escriben su nombre con los mismos algodones y posteriormente hacer un camino multicolor entre todos promoviendo así el trabajo en equipo. Para finalizar de manera libre se les permitirá jugar con los algodones para observar lo que hacen.</p>		
OBJETIVOS	<p>Objetivos</p> <ul style="list-style-type: none">• Estimular la motricidad gruesa• Estimular la creatividad• Promover el trabajo en equipo		
SE LOGRO	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	
APRENDIZAJES	<ul style="list-style-type: none">• Libre expresión• Creación e imaginación		
EN QUE AYUDÓ ESTE APRENDIZAJE	<p>A explorar otras formas apreciar la música,</p> <p>A reconocer que hay diversas formas de hacer las cosas, en este caso artes integradas de manera multidisciplinarias.</p>		
REFLEXIONES	<p>A los niños les encanta los retos, les encanta la música, la Lúdica y el juego, estas estrategias mantiene a los niños motivados y concentrados en la actividades.</p>		

Anexo21.

TALLER	Maquillaje artístico		
FECHA	22/07/ 2017		
TIEMPO	3 horas	SESIONES	1
LUGAR	Policía Metropolitana de Pereira		
N° ESTUDIANTES	6		
DINAMICA DEL DÍA	Se hablará del maquillaje artístico como forma de expresión, se mostrarán videos y fotos del maquillaje artísticos mostrando la infinidad de sus posibilidades, posteriormente se les muestran las pinturas fáciles y todos los utensilios para la sesión de maquillaje del día y se procede a maquillar a uno o dos niños y los demás niños observarán. Luego se les motivará y guiará a que los niños se maquillen entre sí.		
OBJETIVOS	Objetivos <ul style="list-style-type: none">• Estimular la creatividad• Promover el trabajo en equipo• Promover la autoconfianza y confianza en los demás		
SE LOGRO	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	
APRENDIZAJES	<ul style="list-style-type: none">• Imaginación• Expresividad• Trabajo en equipo		
EN QUE AYUDÓ ESTE APRENDIZAJE	A desarrollar la creatividad, explorar otras formas de hacer pintura, confiar en el otro, cuidar del otro y saber trabajar en equipo		
REFLEXIONES	A los niños les encanta pintar, el maquillaje ayuda a que tenga confianza y cuidado con lo que se hace lo que en este caso fue cuidar el bienestar de la persona a la que está maquillando.		

Anexo 22.

TALLER	Galería de Arte y muestra artística		
FECHA	29/ 07/ 2017		
TIEMPO	3 horas	SESIONES	1
LUGAR	Policía Metropolitana de Pereira		
N° ESTUDIANTES	6		
DINAMICA DEL DÍA	Para esta sesión se citó a los padres de familia a manera de reunión. En esta se socializó el proyecto y se resolvieron dudas e inquietudes. Posteriormente se dio inicio a las presentaciones artísticas de Canto y Baile y finalizó la jornada con la muestra de sus manualidades y trabajos realizados hasta el momento a manera de Galería de Arte.		
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none">• Motivar a los niños por medio de la muestra publica de sus trabajos• Vencer los nervios y los miedos• Promover la participación de los padres de familia		
SE LOGRO	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	
APRENDIZAJES	<ul style="list-style-type: none">• Expresividad en publico• Vencer la tímidas		
EN QUE AYUDÓ ESTE APRENDIZAJE	A vencer los miedos al público, enfrentar los temores y expresarse libremente ayudando a sus habilidades sociales y la seguridad en si mismos		
REFLEXIONES	Es importante hacer presentaciones públicas con sus familias y amigos, los niños se van soltando y se vuelven personas extrovertidas y sin miedo a enfrentar el día a día.		

Anexo 23.

TALLER	Haz Tu propio Súper Héroe		
FECHA	12/08/ 2017		
TIEMPO	3 horas	SESIONES	1
LUGAR	Policía Metropolitana de Pereira		
N° ESTUDIANTES	5		
DINAMICA DEL DÍA	Se realizarán un conversatorio donde trataremos el tema de los Súper Héroes, su significado y las cualidades de su súper héroe favorito, también hablar acerca de que todos podemos ser héroes y salvar el mundo. Utilizando plastilina y otros accesorios los niños crearán su propio súper héroe, lo explicarán y exhibirán a sus padres.		
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none">• Estimular la imaginación• Promover los valores sociales• Incentivar el altruismo• Estimular la Motricidad fina		
SE LOGRO	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	
APRENDIZAJES	<ul style="list-style-type: none">• Creatividad• Alteridad• Motricidad• solidaridad		
EN QUE AYUDÓ ESTE APRENDIZAJE	A explorar a los niños el roll de Súper Héroe, reconocer que todos podemos ser Súper Héroes para la sociedad, la familia, el medio ambiente, etc.		
REFLEXIONES	A los niños los motivan mucho los súper héroes. Y jugar a asumir el roll de alguien que cuida y protege lo que ellos consideran importante para sus vidas.		

Anexo 24.

TALLER	Ilustración de Historias a partir de textos		
FECHA	19/08/ 2017		
TIEMPO	3 horas	SESIONES	1
LUGAR	Policía Metropolitana de Pereira		
N° ESTUDIANTES	10		
DINAMICA DEL DÍA	Utilizando textos cortos, los niños crearán ilustraciones con crayolas donde narren lo sucedido en la historia		
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none">• Estimular la imaginación y la creatividad• Estimular la capacidad narrativa• Promover la Expresión por medio del dibujo• Estimular la motricidad fina		
SE LOGRO	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO	
APRENDIZAJES	<ul style="list-style-type: none">• Creatividad• Imaginación• Expresión• Motricidad fina		
EN QUE AYUDÓ ESTE APRENDIZAJE	A imaginar las escenas de los tectos leídos. A dar vida a esos personajes, cuidades físicas y de personalidad.		
REFLEXIONES	A los niños les encanta dibujar, y más aún dar vida a personajes que ellos imagina ya que cada niño los imagina a su manera y tener la oportunidad de compartirlo con el grupo.		

Anexo 25.

TALLER	Pintura Mural		
FECHA	26/08/2017		
TIEMPO	3 horas	SESIONES	1
LUGAR	Policía Metropolitana de Pereira		
N° ESTUDIANTES	5		
DINAMICA DEL DÍA	De forma grupal se creará un mural a manera de “cadáver exquisito” donde cada niño hará una parte del dibujo. El mural será hecho con una caja de cartón extendida donde a cada niño se le asignará una parte y entre todos desarrollar un mural colaborativo.		
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none">• Promover el trabajo colaborativo• Promover el compartir• Estimular la motricidad fina		
SE LOGRO	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	
APRENDIZAJES	<ul style="list-style-type: none">• Motricidad fina• Creatividad• Trabajo colaborativo• paciencia		
EN QUE AYUDÓ ESTE APRENDIZAJE	A desarrollar la imaginación y crear en conjunto. Trabajo en equipo y respeto a las ideas diferentes de los demás niños.		
REFLEXIONES	El trabajo en equipo es fundamental para el desarrollo de habilidades sociales, los niños lo hacen plenamente y los resultados cada vez se notan más, hacer obras de arte los motiva ya que para ellos es muy grato ver el producto final logrado en equipo.		

Anexo 26.

TALLER	Danza Árabe		
FECHA	30/09/2017		
TIEMPO	3 horas	SESIONES	5
LUGAR	Policía Metropolitana de Pereira		
N° ESTUDIANTES	6		
DINAMICA DEL DÍA	Esta secuencia didáctica será uno de los programas a mediano plazo el cual se desarrollará durante 5 sesiones y apuntará al ensamble de una para la muestra artística. Estas sesiones comenzarán con un calentamiento, posteriormente técnica y finaliza con montaje coreográfico, así mismo se reforzará y estimulará con videos, fotos y sesiones de maquillaje oriental.		
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none">• Promover la disciplina de la danza• Estimular el trabajo en equipo• Estimular la psicomotricidad• Motivar al logro		
SE LOGRO	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	
APRENDIZAJES	<ul style="list-style-type: none">• Motricidad• Coordinacion• Trabajo en equipo		
EN QUE AYUDÓ ESTE APRENDIZAJE	A desarrollar la expresividad, prestar atención y seguir instrucciones, aprender a coordinar y trabajar en equipo.		
REFLEXIONES	La danza como disciplina artística es de gran interés por los niños y niñas de todas las edades. Es una buena herramienta para estimular la destreza corporal, cognitiva y el trabajo en equipo.		

Anexo 27.

TALLER	Danza Árabe		
FECHA	7/10/2017		
TIEMPO	3 horas	SESIONES	5
LUGAR	Policía Metropolitana de Pereira		
N° ESTUDIANTES	6		
DINAMICA DEL DÍA	<p>Esta secuencia didáctica será uno de los programas a mediano plazo el cual se desarrollará durante 5 sesiones y apuntará al ensamble de una para la muestra artística.</p> <p>Estas sesiones comenzarán con un calentamiento, posteriormente técnica y finaliza con montaje coreográfico, así mismo se reforzará y estimulará con videos, fotos y sesiones de maquillaje oriental.</p>		
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none">• Promover la disciplina de la danza• Estimular el trabajo en equipo• Estimular la psicomotricidad• Motivar al logro		
SE LOGRO	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	
APRENDIZAJES	<ul style="list-style-type: none">• Motricidad• Coordinacion• Trabajo en equipo		
EN QUE AYUDÓ ESTE APRENDIZAJE	<p>A desarrollar la expresividad, prestar atención y seguir instrucciones, aprender a coordinar y trabajar en equipo.</p>		
REFLEXIONES	<p>La danza como disciplina artística es de gran interés por los niños y niñas de todas las edades. Es una buena herramienta para estimular la destreza corporal, cognitiva y el trabajo en equipo.</p>		

Anexo 28.

TALLER	Danza Árabe		
FECHA	14/10/2017		
TIEMPO	3 horas	SESIONES	5
LUGAR	Policía Metropolitana de Pereira		
N° ESTUDIANTES	6		
DINAMICA DEL DÍA	<p>Esta secuencia didáctica será uno de los programas a mediano plazo el cual se desarrollará durante 5 sesiones y apuntará al ensamble de una para la muestra artística.</p> <p>Estas sesiones comenzarán con un calentamiento, posteriormente técnica y finaliza con montaje coreográfico, así mismo se reforzará y estimulará con videos, fotos y sesiones de maquillaje oriental.</p>		
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Promover la disciplina de la danza • Estimular el trabajo en equipo • Estimular la psicomotricidad • Motivar al logro 		
SE LOGRO	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	
APRENDIZAJES	<ul style="list-style-type: none"> • Motricidad • Coordinacion • Trabajo en equipo 		
EN QUE AYUDÓ ESTE APRENDIZAJE	A desarrollar la expresividad, prestar atención y seguir instrucciones, aprender a coordinar y trabajar en equipo.		
REFLEXIONES	La danza como disciplina artística es de gran interés por los niños y niñas de todas las edades. Es una buena herramienta para estimular la destreza corporal, cognitiva y el trabajo en equipo.		

Anexo 29

TALLER	Danza Árabe – Muestra Artística		
FECHA	21/10/2017		
TIEMPO	3 horas	SESIONES	5
LUGAR	Policía Metropolitana de Pereira		
N° ESTUDIANTES	5		
DINAMICA DEL DÍA	Se preparan las niñas para la presentación final del curso de Danza, invitamos a los padres y amigos para apreciar la coreografía. Las niñas se visten, ven su última clase de maquillaje y se hace la presentación.		
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none">• Vencer el miedo al publico• Promover la disciplina de la danza• Estimular el trabajo en equipo• Motivar al logro		
SE LOGRO	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	
APRENDIZAJES	<ul style="list-style-type: none">• Motricidad• Coordinacion• Trabajo en equipo		
EN QUE AYUDÓ ESTE APRENDIZAJE	A desarrollar la expresividad, prestar atención y seguir instrucciones, aprender a coordinar y trabajar en equipo.		
REFLEXIONES	Las presentaciones en público son importantes para motivar a seguir trabajando con disciplina, vencer los miedos y ser una persona extrovertida y emprendedora.		

Anexo 30.

TALLER	Niños Inquietos		
FECHA	5 /08/2017		
TIEMPO	3 horas	SESIONES	1
LUGAR	Policía Metropolitana de Pereira		
N° ESTUDIANTES	19		
DINAMICA DEL DÍA	<p>Niños inquietos. Actividad en la cual traté el tema de los niños con problemas de comportamiento. (Hiperactivos, déficit de atención, rebeldía, etc) de una manera muy lúdica y divertida. La estrategia fue utilizar un Súper Héroe rebelde, un súper héroe que en algún momento de su vida padeció de estos problemas de comportamiento.</p> <p>Trabajé con cada grupo por separado, primero culminé el análisis de la película con el grupo el cual ya habíamos visto la película el día anterior, hicimos análisis de los personajes más relevantes y posteriormente mientras ellos veían algunas escenas de otras películas del súper héroe en torno al que giraba la actividad. Yo me retiré para cambiarme de ropa y colocarme el traje del súper héroe y así ese súper héroe ser quien diera la clase contando su historia de porqué fue un niño inquieto.</p> <p>El súper héroe contó su historia, luego en el salón se hicieron las reflexiones pertinentes y al final hicimos muchos acuerdos en pro de mejorar nuestro comportamiento tanto en lo personal, como en lo grupal y familiar.</p>		
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none">• Estimular la atención por medio del teatro• Estimular a la participación por medio de la lúdica y la imaginación.• Promover la participación en familia• Brindar un acercamiento al conocimiento de los problemas de comportamiento y diagnósticos cognitivos y comportamentales de los niños.		
SE LOGRO	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	
APRENDIZAJES	<ul style="list-style-type: none">• Autoestima• Autoreflexión• Reconocimiento del yo• Reconocimiento de la alteridad• Apoyo familiar y unión familiar.• Resolución de conflicotos		
EN QUE AYUDÓ ESTE APRENDIZAJE	A respetar la diferencia, a comprender los distintos diagnósticos de los niños, al igual que reconocer la y respetar la personalidad de cada persona, la tolerancia, la solidaridad		

	y el compañerismo.
REFLEXIONES	<p>Los niños muestran gran interés por actividades teatrales, la lúdica, la imaginación y el cine son herramientas de gran alcance para atraer a los niños a la reflexión, el aprendizaje y trabajo en equipo.</p> <p>Los niños se mostraron identificados con los personajes, los valores familiares y la identidad personal.</p>

Anexo 31.

TALLER	Cine foro Todo Niño es Especial		
FECHA	28/10/ 2017		
TIEMPO	3 horas	SESIONES	1
LUGAR	Auditorio Policía Metropolitana de Pereira		
N° ESTUDIANTES	17		
DINAMICA DEL DÍA	Se invitó a las familias a la actividad, hablaremos sobre el mal comportamiento. Los tipos de diagnosticos cognitivos y comportamentales. Posteriormente proyectaremos la película. Para finalizar socializaremos las reflexiones e impresiones de la película.		
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none">• reconocer las cualidades de la personalidad de cada niño• valorar los esfuerzos de cada niño por ser mejores• apoyar a los niños en sus dificultades comportamentales y de aprendizaje		
SE LOGRO	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	
APRENDIZAJES	<ul style="list-style-type: none">• Reconocimiento de la alteridad• Apoyar a los amigos• Identificar las dificultades de aprendizaje		
EN QUE AYUDÓ ESTE APRENDIZAJE	A reflexionar acerca del respeto a la diferencia, identificar diagnósticos cognitivos y apoyar a los niños para superarlos.		
REFLEXIONES	Las familias sienten empatía con los personajes de la película. Identifican cualidades reales qe ellos viven en su día a día con los niños de su familia, muchos padres de familia no sabían que los diagnósticos y dificultades de aprendizaje son algo muy común y se deben ser tratados en familia y con profesionales de apoyo.		

5.4.2 ANEXOS DE FOTOGRAFÍAS

Anexo 32.

Convocatoria Cine foro, Todo niño es Especial



Policía Nacional
Policía Metropolitana de Pereira
Dirección Bienestar Social

Escuela de Artes

Invitamos a todas las familias al Cine Foro Familiar.
Donde veremos la película:

LAS ESTRELLAS DEL CIELO EN LA TIERRA
TODO NIÑO ES ESPECIAL

Una hermosa película que invita a la comprensión de las dificultades comportamentales y de aprendizaje de los niños.

Una actividad de motivación y superación personal donde el eje temático será

“La dislexia y dificultades de aprendizaje”



Sábado 28 de octubre . De 9am a 12m
Lugar: Auditorio Policía Metropolitana de Pereira AV Sur

Informes: Club de Desarrollo de Habilidades
Celular: **310 378 6199 – 312 713 3052**
www.facebook.com/Club.CDH



Anexo 33.

Convocatoria Taller niños inquietos



**Policía Nacional
Policía Metropolitana de Pereira
Dirección Bienestar Social**

Escuela de Artes

Invitamos al personal uniformado a una actividad Gratuita muy especial que la Escuela de Artes de la Policía Metropolitana de Pereira tiene programada para los niños y niñas entre los 4 y 12 años y sus familias.

Una actividad de motivación y superación personal donde el eje temático será

“Niños con problemas de comportamiento”

Esta actividad es dirigida por un Super Héroe Que llenará este taller de imaginación, emoción y aventura.



Sábado 20 de Mayo. De 10am a 12m
Lugar: Auditorio Policía Metropolitana de Pereira AV Sur

Informes: Club de Desarrollo de Habilidades
Celular: **310 378 6199 – 312 713 3052**
www.facebook.com/Club.CDH



Anexo 34.

Taller arquitectos



Anexo 35.

Taller Algodones de Colores



Anexo 36.Taller Dactilo pintura



Anexo 37.

Desafio Yincana



Anexo 38.

Exposición Galería de Arte



Anexo 39.

Taller GloboFlexia



Anexo 40.

Tarjetas día de la Madre



Anexo 41

Taller Maquillaje Artístico



Anexo 42.

Taller Niños inquietos



Anexo 43.

Taller plastilina



Anexo 44.

Torneo de Golf



Anexo 45.

Taller pintura y Teoría del Color



Anexo 46.

Técnica Vocal- Ensayo y Clausura

